

EDITAL N.01/2024 - FUNDAÇÃO BIENAL DE ARTES VISUAIS DO MERCOSUL

Processo seletivo: Mediação Cultural e Supervisão

O setor educativo da Bienal do Mercosul realiza processo seletivo para formação de equipe educativa, composta por mediadores e supervisores, para atuação em espaços culturais, museus e espaços públicos integrantes da 14ª edição. Estamos abrindo duas convocatórias: a primeira, destinada a vagas de ampla concorrência para mediadores (estágio pelo vínculo CIEE ou Pessoa Jurídica) e supervisores (Pessoa Jurídica) terá inscrições abertas de **02/12/2024 a 16/12/2024**. A segunda convocatória, direcionada a pessoas autodeclaradas negras/pardas e indígenas, quilombolas e pertencentes a grupos étnicos minorizados, terá inscrições abertas no dia **02/12/2024 e permanecerá aberta até 17/01/2025**, destinadas a vagas de Mediação Cultural (estágio CIEE ou Pessoa Jurídica) e Supervisão (Pessoa Jurídica). A extensão do prazo para esta última convocatória tem como objetivo ampliar seu alcance e divulgação, garantindo que um maior número de pessoas de comunidades historicamente sub representadas tenha conhecimento da oportunidade e participe do processo seletivo. Esta medida está em consonância com a lei n.º 12.990, de 9 de junho de 2014, buscando reparar as desigualdades históricas e garantir a inclusão social.

1. Objetivo deste edital

1.1 Este edital visa selecionar profissionais e estudantes das áreas de educação e humanidades para composição da equipe educativa para atuação em mediações, atendimento ao público e em ações educativas durante a 14ª Bienal do Mercosul, em diversos espaços expositivos localizados em Porto Alegre/RS e Viamão/RS.

2. Áreas de atuação

As pessoas selecionadas atuarão em atividades educativas presenciais, com foco no atendimento aos diversos perfis de públicos, especialmente grupos, tanto em visitas mediadas quanto em oficinas, nas instituições culturais parceiras da 14ª Bienal do Mercosul.

2.1 Instituições Culturais / Espaços Públicos

- **Casa de Cultura Mario Quintana**
Endereço: R. dos Andradas, 736, Centro Histórico, Porto Alegre/RS
- **Espaço Força e Luz**
Endereço: R. dos Andradas, 1223, Centro Histórico, Porto Alegre/RS
- **Farol Santander**
Endereço: R. Sete de Setembro, 1028, Centro Histórico, Porto Alegre/RS
- **Fundação Ecarta**
Endereço: Av. João Pessoa, 943, Farroupilha, Porto Alegre/RS
- **Fundação Iberê Camargo**
Endereço: Av. Padre Cacique, 2000, Cristal, Porto Alegre/RS
- **Instituto Ling**
Endereço: R. João Caetano, 440, Três Figueiras, Porto Alegre/RS

- **Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul - MAC-RS**
Endereço: R. dos Andradas, 736, Centro Histórico, Porto Alegre/RS
- **Museu de Arte do Rio Grande do Sul - MARGS**
Endereço: Praça da Alfândega, s/n, Centro Histórico, Porto Alegre/RS
- **Museu do Hip Hop**
Endereço: R. Pq. dos Nativos, 545, Vila Ipiranga, Porto Alegre/RS
- **Pop Center**
Endereço: Av. Júlio de Castilhos, 235, Centro Histórico, Porto Alegre/RS
- **Usina do Gasômetro**
Endereço: Cais do Porto Largo do Trabalho, 46 Cais do Porto, Porto Alegre/RS

2.1.1 Mediação/ Estágio CIEE

Informações:

Cada bolsa tem duração de 17 de março 2025 a 1 de junho de 2025, com carga horária de 30 (trinta) horas semanais. O valor da bolsa é de **R\$1.100,00 (mil e cem reais) + R\$250,00 (duzentos e cinquenta reais) de auxílio-transporte, respeitando a proporcionalidade de dias trabalhados no mês.** O pagamento das bolsas é efetuado diretamente aos bolsistas pelo CIEE, de acordo com contrato estabelecido entre CIEE e a pessoa estagiária.

A carga horária para esta vaga tem a seguinte organização interna:

- Participação obrigatória na Formação em Mediação que ocorrerá nos dias 07/02/2025 a 22/03/2025 (aos sábados/manhã).
- Presença nos espaços expositivos, conforme a distribuição feita pela equipe de coordenação e supervisão educativa. Dias e horários serão estabelecidos segundo as necessidades de cada espaço.
- Participação obrigatória nas atividades complementares de formação a partir do dia 17/03/2025, de acordo com os horários de cada equipe.
- Participação em demais reuniões de alinhamento previstas na carga horária estabelecida.

Poderão se inscrever estudantes que estejam cursando entre o 3º e 8º semestre de cursos de graduação das seguintes áreas de conhecimento: Licenciatura/Bacharel Artes Visuais, Teatro, Música, Dança; Letras; Letras/LIBRAS; Pedagogia; Museologia; Jornalismo e demais licenciaturas e bacharéis da área de humanidades.

Será um diferencial para a vaga: formação/experiência em audiodescrição ou LIBRAS, proficiência em língua estrangeira, experiências em práticas corporais (dança, capoeira, teatro, etc), experiência comprovada em atendimento ao público PCD.

2.2 Mediação / Pessoa Jurídica

Informações:

Cada contrato tem duração de 17 de março 2025 a 01 de junho de 2025, com carga horária média de 30 (trinta) horas semanais. O valor da prestação de serviço é de **R\$1.350,00 (mil e trezentos e cinquenta reais) por mês de trabalho, respeitando a proporcionalidade de dias trabalhados no mês**. O pagamento é efetuado mediante apresentação de Nota Fiscal emitida pela pessoa jurídica prestadora de serviço, juntamente com boleto bancário emitido pela conta PJ. Os documentos devem ser enviados ao setor financeiro da Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul com 10 dias úteis de antecedência da data de pagamento prevista.

A carga horária para esta vaga tem a seguinte organização interna:

- Participação obrigatória na Formação em Mediação que ocorrerá nos dias 07/02/2025 a 22/03/2025 (aos sábados/manhã).
- Presença nos espaços expositivos, conforme a distribuição feita pela equipe de coordenação e supervisão educativa. Dias e horários serão estabelecidos segundo as necessidades de cada espaço.
- Participação obrigatória nas atividades complementares de formação a partir do dia 17/03/2025, de acordo com os horários de cada equipe.
- Participação em demais reuniões de alinhamento previstas na carga horária estabelecida.

Poderão se inscrever estudantes que estejam cursando entre o 3º e 8º semestre de cursos de graduação das seguintes áreas de conhecimento: Licenciatura/Bacharel Artes Visuais, Teatro, Música, Dança; Letras; Letras/LIBRAS; Pedagogia; Museologia; Jornalismo e demais licenciaturas e bacharéis da área de humanidades.

Será um diferencial para a vaga: formação/experiência em audiodescrição ou LIBRAS, proficiência em língua estrangeira, experiências em práticas corporais (dança, capoeira, teatro, etc), experiência comprovada em atendimento ao público PCD.

2.3 Supervisão/ Pessoa Jurídica

Informações:

O contrato de Supervisão tem duração de 10 de março 2025 a 06 de junho de 2025, com carga horária de 20 (vinte) a 30 (trinta) horas semanais. O valor de referência é R\$ 3.000,00 mensais para contratações de serviços completados em 30 horas semanais, **respeitando a carga horária e a proporcionalidade de dias trabalhados no mês** e será combinado de acordo com as demandas de trabalho em cada espaço participante da mostra. O pagamento será efetuado mediante apresentação de Nota Fiscal emitida pela pessoa jurídica prestadora de serviço, juntamente com boleto bancário emitido pela conta PJ. Os documentos devem ser enviados ao setor financeiro da Fundação Bienal de Artes Visuais do Mercosul com 10 dias úteis de antecedência da data de pagamento prevista.

A carga horária neste perfil tem a seguinte organização interna:

- Participação obrigatória na Formação em Mediação que ocorrerá nos dias 07/02/2025 a 22/03/2025 (aos sábados/manhã), com carga horária de 20h.
- Participação obrigatória na Formação de Supervisores, que ocorrerá nos dias 10/03/2025 a 14/03/2025, horários a combinar.
- Presença nos espaços expositivos conforme direcionado pela equipe de coordenação educativa. Dias e horários a confirmar, de acordo com cada instituição.
- Participação em demais reuniões de alinhamento, dentro da carga de trabalho estabelecida.
- Gestão da sua equipe de mediadores e organização de mediações do seu respectivo espaço.

Poderão se inscrever graduados nas seguintes áreas de conhecimento: Licenciatura/Bacharel Artes Visuais, Teatro, Música, Dança; Letras; Letras-LIBRAS; Pedagogia; Museologia; Jornalismo e demais licenciaturas e bacharéis da área de humanidades.

Pré-requisitos

- **Experiência com arte-educação**
- **Experiência com mediação cultural**
- **Ensino Superior**

Será um diferencial para a vaga:

- **Experiências com coordenação de grupos**
- **Ter ministrado formação para professores**
- **Experiência em edições anteriores da Bienal do Mercosul.**

3. Ações afirmativas

Esse edital incentiva a inscrição de pessoas autodeclaradas negras/pardas e indígenas, quilombolas e pertencentes a grupos étnicos minorizados. Para tanto, os formulários em anexo deverão ser preenchidos (Anexos 1 e 2).

4. Vagas

Serão ofertadas a quantidade mínima de 100 vagas para mediadores e 18 vagas para supervisores, havendo cadastro de reserva.

5. Inscrição

6. A inscrição é feita exclusivamente de forma eletrônica (on-line) através dos seguintes links: para convocatória 1: <https://forms.office.com/r/6pG6tPb0ZR> (de **02/12/2024 a 16/12/2024**) e para a convocatória 2: <https://forms.office.com/r/vkAcbq04tf> (de **02/12/2024 a 17/01/2025**)

7. Seleção

a) Análise dos formulários de inscrição

b) Entrevistas

7.1 As pessoas selecionadas receberão as instruções para as entrevistas (online e/ou presencial) **exclusivamente** pelo e-mail fornecido no formulário de inscrição.

7.2 As pessoas selecionadas para lista de suplentes serão contatadas **exclusivamente** pelo e-mail fornecido no formulário de inscrição.

8. Preenchimento das vagas

8.1 As vagas serão preenchidas de acordo com o perfil das pessoas candidatas e com a necessidade de cada espaço expositivo.

8.2 A comunicação será feita **exclusivamente por e-mail**, a partir do dia 09/12/2024, para prosseguimento do processo seletivo. A partir desta data iniciarão os retornos das triagens, agendamentos de entrevistas e demais encaminhamentos, até o encerramento da seleção e preenchimento das vagas.

8.3 Haverá um cadastro de reserva para suplentes.

8.4 Divulgação da equipe educativa completa, constando todas as pessoas aprovadas no processo seletivo, no site da 14ª Bienal do Mercosul (<https://www.bienalmercosul.art.br/>), na área destinada ao Educativo, no dia **01 de fevereiro de 2025**.

9. Documentação para a convocação

9.1 Documentos para Estagiários – CIEE

- Cópia da Identidade do estudante;
- Comprovante de residência;
- Atestado de matrícula;
- E-mail do estudante;

Obs: O estudante deve se cadastrar no CIEE no link:

(<https://web.ciee.org.br/estudante/novo-cadastro-basico>)

9.2 Documentos para mediadores e supervisores – Pessoa Jurídica

Informações e documentos obrigatórios do titular/sócio que prestará os serviços

- Cópia da Carteira de Identidade
- Cópia CPF
- Cópia do Comprovante do Endereço Completo
- Estado Civil
- E-mail
- Profissão
- Telefone
- Currículo

Documentos Obrigatórios da Empresa

- Cópia - Contrato Social e alterações contratuais se houverem;
- N° do CNPJ;

Para as atividades, sugerimos os seguintes CNAEs - combinados:

90.01-9-99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente

85.92-9-02 - Ensino de artes cênicas, exceto dança

85.92-9-99 - Ensino de arte e cultura não especificado anteriormente

85.99-6-99 - Outras atividades de ensino não especificadas anteriormente

63.99-2-00-Outras atividades de prestação de serviços de informação não especificadas anteriormente

85.50-3-02 - Atividades de apoio à educação, exceto caixas escolares

10. Das disposições finais

As exigências indicadas são válidas para o presente Edital.

Datas	Cronograma
02/12/2025	Edital
02/12/2024	Abertura das Inscrições <i>online</i> para mediadores vínculo estágio CIEE
02/12/2024	Abertura das Inscrições <i>online</i> para mediadores, supervisores negras/pardas e indígenas, quilombolas e pertencentes a grupos étnicos minorizados vínculo PJ
09/12/2024	Análise dos formulários de inscrição e contato para entrevistas
16/12/2024	Encerramento das inscrições para mediadores vínculo estágio CIEE
10/12/2024	Início das entrevistas
A partir da convocação até 10/01/2025	Envio de documentação vínculo estágio CIEE
17/01/2025	Encerramento inscrições para mediadores, supervisores negras/pardas e indígenas, quilombolas e pertencentes a grupos étnicos minorizados vínculo PJ
01/02/2025	Divulgação final equipe educativa completa

Porto Alegre, 02 de Dezembro de 2024

Andrea Hygino e Michele Zgiet de Carvalho
Curadoria Educativa 14a Bienal do Mercosul