

12 EXERCÍCIOS COLETIVOS DE DISSENSO E SELEÇÃO DE MEDIADORES

CURSO

O **Educativo da Bienal 12** lança seu programa **12 Exercícios coletivos de dissenso**, a acontecer entre os **dias 8 de fevereiro e 21 de março de 2020**. Serão **12 encontros** em que serão debatidos temas relacionados aos femininos, arte, educação, cultura e cidadania. Artistas fundamentais para a mostra serão apresentadas em cada encontro.

As **inscrições estarão abertas entre 13 de janeiro e 3 de fevereiro de 2020**. Serão oferecidas **120 vagas**, por ordem de inscrição, para interessados em mediação de arte contemporânea, professores e alunos de artes visuais e áreas afins, e público em geral.

A atividade é gratuita e serão oferecidos certificados de participação para aqueles que completarem 75% de presença.

Ficha de **inscrição no curso** disponível aqui a partir do dia 13 de janeiro.

QUER SER MEDIADOR DA BIENAL 12?

Ao se inscrever para o programa **12 Exercícios coletivos de dissenso**, o interessado terá a oportunidade de participar do **processo seletivo do Educativo da Bienal 12**. Dentre os participantes do curso, serão selecionados 60 estudantes (em regime de estágio) para compor a equipe de mediadores.

Para concorrer a uma das vagas de mediação, além de se inscrever no link do curso (disponibilizado no tópico anterior), **preencha a ficha do processo seletivo (disponível aqui a partir do dia 13 de janeiro)**.

A seleção será feita a partir de informações prévias fornecidas na ficha do processo seletivo; sua participação, presença e pontualidade no curso. **Os selecionados para a equipe de mediadores serão comunicados no dia 6 de março** e passam a integrar atividades exclusivas a partir do dia 7 de março.

A 12ª edição da **Bienal do Mercosul** traz como título **Feminino(s). Visualidades, Ações e Afetos**, abordando as diversas formas do feminino. A mostra acontecerá de **16 de abril a 5 de julho**, no Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli (MARGS), Memorial do Rio Grande do Sul, Fundação Iberê Camargo e Centro Histórico-Cultural Santa Casa.

Cronograma

Lançamento da convocatória: 18 de dezembro

Período de inscrições: de 13 de janeiro a 3 de fevereiro

Início do curso de formação: 8 de fevereiro

Dias e horários do curso:

1º Encontro	08/02/2020	Sábado das 10h às 12h
2º Encontro	13/02/2020	Quinta-feira das 14h às 18h
3º Encontro	14/02/2020	Sexta-feira das 14h às 18h
4º Encontro	19/02/2020	Quarta-feira das 10h às 16h
5º Encontro	20/02/2020	Quinta-feira das 10h às 16h
6º Encontro	05/03/2020	Quinta-feira das 10h às 18h
7º Encontro	06/03/2020	Sexta-feira das 14h às 18h
8º Encontro	07/03/2020	Sábado das 10h às 18h
9º Encontro	13/03/2020	Sexta-feira das 10h às 18h
10º Encontro	14/03/2020	Sábado das 10h às 18h
11º Encontro	20/03/2020	Sexta-feira das 14h às 18h
12º Encontro*	21/03/2020	Sábado das 14h às 18h

*O último encontro é exclusivo para mediadores selecionados.

Resultado do processo de seleção para mediadores: 6 de março
Laboratório de montagem (exclusivo para mediadores selecionados): de 6 a 14 de Abril

Abertura da 12ª Bienal do Mercosul: 16 de abril

SELEÇÃO DE MEDIADORES

Requisitos:

- Estar matriculado em Curso Superior em Artes, Licenciaturas, ou Ciências Humanas.
- Ter experiência com mediação em exposições e/ou experiência com Educação.
- Ter participação no programa **12 Exercícios coletivos de *dissenso*** com frequência mínima de 80%.

Critérios de Seleção:

- Serão observadas medidas de equidade na distribuição das vagas entre mulheres, negros, indígenas, comunidade LGBTQ+ e portadores de necessidades especiais.
- 10 vagas serão destinadas a alunos da UERGS pelo convênio *UERGS/Bienal*.
- Serão observados os conhecimentos dos candidatos em língua estrangeira e linguagem brasileira de sinais.
- Será valorizada a pontualidade, a assiduidade, o desenvolvimento e a habilidade de troca com o outro, durante o programa.

Forma de Contratação:

Estágio via Centro de Integração Empresa- Escola

Remuneração:

Bolsa estágio no valor de R\$ 1.000,00 + Auxílio transporte

Período de Atuação:

De 16 de abril a 6 de julho.

Obs.: A participação no curso de formação e no laboratório de montagem são obrigatórias.

Carga Horária:

20 horas semanais – 5 horas diárias

Folgas às segundas-feiras